МИДАС
туристическая компания

107031, г.Москва, Столешников пер., д.11
Тел. (495) 22 33 235 доб.105
e-mail: tz@midas-tour.ru
www.midas-tour.ru, www.2233235.ru

30 декабря 2018 г. (вс) Аэропорт Нарита --- Экскурсия по Токио на полдня

До полудня: Прибытие в международный а/п Нарита, встреча с русскоговорящим гидом с табличкой «MONTHLY JAPAN TOUR», переезд в отель на персональном автобусе, краткая ориентация.

Во второй половине дня: Экскурсия по Токио на полдня (обед, искуственный остров Odaiba - прогулочный променад Дэкс, тематический комплекс горячих источников «Оэдо Онсэн Моногатари»)

18:00 Прибытие в отель, заселение

31 декабря 2018 г. (пн) Новогодний круиз

22:00 Сбор в лобби отеля, трансфер на причал Хинодэ

22:50-01:20 Встреча нового года на борту круизного лайнера «SYMPHONY CRUISE», - шведский стол, музыкальное сопровождение.

01:25 Трансфер в отель

02:00 Прибытие в отель, отдых

01 января 2019г. (вт) Свободное время

02 января 2019г. (ср) Полудневная экскурсия по Токио

10:00-14:00 Полудневная экскурсия по Токио с русскоговорящим гидом на персональном автобусе(Токийская башня, площадь перед Императорским дворцом и новогоднее приветствие императорской семьи).

03 января 2019 г. (чт) Токио --- Киото --- Экскурсия по Нара --- Киото

07:45 Выписка из отеля, встреча с русскоговорящим гидом и пешеходный трансфер на машине на станцию Токио

08:05 Прибытие на станцию Токио, посадка на суперскоростной поезд синкансэн для переезда в Киото

08:30 Отправление из Токио (гид провожает до вагона)

11:00 Прибытие в Киото, встреча с русскоговорящим гидом на платформе. Посадка в персональный автобус и переезд в Нара

12:30-17:00 Экскурсия по Нара (буддийский храм Тодайдзи и Большой Будда, парк Нара с ручными оленями, синтоистский храм Касуга-тайся, обед). После окончания экскурсии переезд в Киото

18:30 Прибытие в отель (в Киото), заселение

04 января 2019г. (пт) Экскурсия по Киото --- Токио

09:00 Выписка из отеля, встреча с русскоговорящим гидом, посадка в персональный автобус.
Экскурсия по Киото (Золотой храм Кинкакудзи, сад камней Рёандзи, храм чистой воды Киёмидзудэра, храм тысячи будд Сандзюсангэндо, обед.). Переезд на станцию Киото.

17:30 Отправление из Киото (гид провожает до вагона).

20:13 Прибытие на станцию Tokyo, встреча с русскоговорящим гидом на платформе. Пешеходный трансфер в отель .

20:45 Прибытие в отель (в Токио), заселение

05 января 2019.(сб) Токио --- Аэропорт Нарита

Утром: Выписка из отеля, встреча с русскоговорящим гидом, трансфер в международный а/п Нарита на персональном автобусе
Прибытие в а/п Нарита, прохождение регистрации на рейс, вылет

Сроки пребывания	Сроки окончания приёма заказа	Отели
30 декабря 2018г. – 05 января 2019г.	14-е декабря 2018г.	**Токио** Courtyard Tokyo Station 4* http://www.marriott.com/hotels/travel/tyogz-courtyard-tokyo-station/ Или Shinagawa Prince Hotel 3*+ http://www.princehotels.com/shinagawa/ **Киото** Kyoto Tokyu Hotel 4* http://www.kyoto-h.tokyuhotels.co.jp/en/

В стоимость тура входит : Размещение (6 ночей) в отелях на базе комнат TWN, трансферы а/п-отель-а/п, железнодорожные билеты по маршруту Токио-Киото-Токио, персональный автобус на экскурсии (5дней), услуги русскоговорящего гида по программе, питание (6 завтраков и 4 обедов), налоги на услуги по программе, составление приглашения и пересылка документов.

В цену НЕ включено : стоимость международных авиаперелетов и медицинского страхования,- просим Вас самостоятельно обеспечить клиентов авиабилетами на перелеты по маршруту Москва-Токио-Москва, а также туристической страховкой.

Возможные изменения :

1. Если максимальное количество участников составит 6-7 человек, трансфер в первый и последний дни (аэропорт-отель-аэропорт) на персональном автобусе будет заменён на трансфер на общем шатл-автобусе.
2. Если максимальное количество участников составит 2-3 человека, передвижения во время экскурсий будут проводиться на такси или же общественном транспорте.

Описание достопримечательностей

Фотография с данным знаком означает, что это место занесено в реестр ЮНЭСКО.

- Токио (Одайба) –

РАЙОН ОДАЙБА / Odaiba area

Новейший приморский субцентр Токио – создан на насыпной территории Токийского залива. Здесь есть все для того, чтобы хорошо провести отдых как для взрослых так и для детей. Торговые площади универмага VENUS FORT и DECKS привлекают к себе ежедневно большое количество покупаетелей и гурманов со всего города. В перерыве между шоппингом можно отдохнуть в уникальном тематическом центре горячих источников OEDO ONSEN MONOGATARI, стилизированном под средневековую столицу страны. Любители автотранспорта наверняка не пропустят выставочный автосалон «TOYOTA MEGA WEB», где представлены новейшие разработки этой всемирно известной компании.

КОМПЛЕКС ГОРЯЧИХ ИСТОЧНИКОВ ОЭДО ОНСЭН МОНОГАТАРИ / Complex of hot springs "Oedo Onsen Monogatari"

Спа-центр выполнен в виде тематического парка, воссоздающего образ средневековой столицы. При входе предлагаются на выбор халаты «юката». После выбора халата и переодевания посетители попадают в центральный зал, где расположены миниатюрные лавки, сувенирные магазины, ресторанчики, - вся атмосфера зала переносит вас в феодальную Японию средних веков. Комплекс предлагает своим посетителям 6 различных видов ванн с минеральной водой, ванны
на открытом воздухе, сауну, парную, массажные процедуры.

-Нара-

ХРАМ ТОДАЙДЗИ / Todaiji temple

Основная достопримечательность - зал Дайбуцудэн - одно из самых крупных деревянных сооружений в мире. Он много раз уничтожался пожарами, и современное строение представляет собой результат реконструкции 1709 г. В зале находится фигура Большого Будды, весом в 380 тонн и высотой в 18 метров. Статуя была отлита непосредственно в храме по частям за восемь приемов в 745-749 гг.

ПАРК НАРА - ПАРК ОЛЕНЕЙ / Nara park

Парк обычно зовется иностранцами «оленьим», поскольку там живут многочисленные олени. Это самый крупный парк своего рода в Японии: его площадь составляет 5,21 кв.км. В парке обитают около 1200 ручных оленей. Они считаются божественными посланниками синтоистского храма Касуга и одной из главных достопримечательностей Нара.

СВЯТИЛИЩЕ КАСУГА ТАЙСЯ / Kasuga Taisha shrine

Синтоистский храм Касуга—самый крупный и наиболее характерный синтоистский храм в Нара. Это фамильный храм клана Фудзивара, который являлся наиболее влиятельным среди придворной аристократии 8-11 веков. Наряду с храмом Исэ и святилищем Ивасимидзу Хатиман в Киото считается одним из «трех великих синтоистских храмов» Японии.

-Киото-

ХРАМ КИНКАКУДЗИ - Золотой Павилион / Kinkakuji temple

Нынешнее строение – копия первоначального здания, сгоревшего в 1950 г. Восстановление было закончено в 1955 г. и обошлось в 120 тыс. долларов. Здание трехэтажное, высотой 12,8 м. Первый этаж представляет собой пример жилищной архитектуры хэйанской аристократии. Второй этаж выполнен в смешанном стиле и имеет декоративный потолок. Третий этаж, где экс-сёгун занимался медитацией, выполнен в буддийском стиле. В 1987 г. завершилась широкомасштабная реставрация павильона.

ХРАМ РЁАНДЗИ – храм с известным садом камней / Ryoanji temple

Сад был разбит в 1450 г., вскоре после основания храма. Поскольку в саду нет растений, это один из редчайших образцов древнего сада в стиле Карэ-сансуй (сухой ландшафт), сохранившийся именно таким, каким его создал автор. В прямоугольном пространстве на белом песке расположены пятнадцать различных по размеру камней. С какой бы стороны вы ни смотрели, всегда будут видны только 14 или 13 камней. На востоке цифра 15 означает «совершенство». Поэтому люди говорят, что здесь символизируется идея о том,что «никакого совершенства на свете не существует».

ХРАМ КИЁМИДЗУ – храм Чистой Воды / Kiyomizudera temple

Один из старейших храмов в Киото, его возведение датируется 8 веком. Храм известен своим уникальным архитектурным стилем. Его главный зал стоит на скале, а с деревянной площадки перед ним открывается панорамный вид на Киото. Большинство нынешних строений было реконструировано в 1633 г., однако они по-прежнему отражают первоначальный стиль, по которому можно составить представление о жилищах 7-8 веков.

ХРАМ САНДЗЮСАНГЭНДО – храм тысячи будд / Sanjusangendo temple

Сандзюсангэндо буквально означает «зал тридцати трех пространств». Перед необычно длинным алтарем расположены 35 колонн, между которыми насчитывается тридцать три промежутка. Санндзюсангэндо—храм с самым длинным в Японии фронтоном—он тянется на 118 м. Нынешнее здание было перестроено приблизительно в середине 13 века и считается одним из лучших образцов архитектуры такого рода.Храм также известен под названием «Храм тысячи образов» из-за многочисленных буддийских статуй.

- Токио –

ТОКИЙСКАЯ ТЕЛЕБАШНЯ / Tokyo Tower

Высота башни составляет 333 метра. В настоящее время она используется 9 телестанциями и 5 радиостанциями. Башня обслуживает столичную префектуру и прилегающие к ней районы. Была построена в 1958 г., ее строительство продолжалось полтора года. Конструкция башни способна выдержать напор ветра скоростью 90 м в секунду.Кроме того, конструкция башни сейсмостойкая. Токийская телебашня весит приблизительно 4600 тонн, и она выше парижской Эйфелевой башни на 13 м. На башне находятся две смотровых площадки, на уровне 150 м и 250 м.

ПЛОЩАДЬ ИМПЕРАТОРСКОГО ДВОРЦА / Imprial Garden Plaza

Город Токио вырос вокруг того места, где сейчас находится Императорский дворец, представляющий собой комплекс различных строений. В понятие Дворца входит также территория вокруг него. На этом месте располагался крупнейший феодальный замок Японии—Эдо-дзё. С начала 17 века и до 1867 г. этот замок являлся ставкой сёгуната Токугава и служил административным центром Японии. После проведения политических реформ 1868 г., императорская семья переехала в этот замок, и с тех пор все последующие императоры проживают именно здесь.

- Никко –

ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС ТОСЁГУ / Toshogu shrines complex

Синтоистское святилище, посвященное обожествленному сёгуну ТОКУГАВА Иэясу (главное божество), а также ТОЁТОМИ Хидэёси и МИНАМОТО Ёритомо (второстепенные божества). Комплекс представляет из себя великолепный архитектурный ансамбль, который входит в список мировых сокровищ ЮНЭСКО.

ГОРНАЯ ДОРОГА ИРОХАДЗАКА / Irohazaka

Название дороги, которая как серпантин уходит в горы, связано с тем, что здесь 48 крутых поворотов—ровно столько, сколько букв в классическом японском алфавите. *И, РО, ХА*—первые три буквы алфавита. Часть этой дороги, построенная в 1954 г. на месте старого шоссе с двухсторонним движением, в настоящее время предназначена для спуска автомобильного транспорта вниз. Современный въезд на гору был построен в 1965 г. Самая крутая часть дороги имеет уклон 14 %.

ГОРНОЕ ОЗЕРО ТЮДЗЭНДЗИ / Chuzenji Lake

Озеро Тюдзэндзи образовалось за счет естественного наплыва лавы из кратера горы Нантай. В западной части глубина озера очень большая—до 161 м, в то время как с восточной стороны оно мелкое. Парусный спорт, гребля на лодках и рыболовство—самые популярные виды спорта. Однако, купаться здесь запрещено, так как вода всегда холодная и нет пологого берега—здесь сразу становится глубоко.

ВОДОПАД КЭГОН / Kegon waterfall

Кэгон—один из самых больших водопадов в Японии высотой 96,3 м. Он падает с обрыва, образующего природную дамбу. В середине обрыва есть небольшие водопады, известные под названием «Двенадцать водопадов». Самый полноводный период—с апреля по ноябрь, а в сезон мелководья, с декабря по февраль, водопад иссякает, хотя существует приспособление для подкачки воды через подземную трубу. Зимой вид замерзшего водопада оставляет поистине неизгладимое впечатление.